

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150

FUTURA

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI

Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO

CQY
CERTIQUALITY

UNI EN ISO 9001:2015



CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
CONFEDERAZIONE CISQ

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.3** Pag. 1 / 3

A.S.	2022/2023		
DOCENTE	Scanzani Emanuela		
DISCIPLINA	Laboratorio di Grafica		
CLASSE	3E	INDIRIZZO	Liceo Artistico

N	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI SVOLTI
1	BASIC DESIGN GRAFICO Parte teorica	<ul style="list-style-type: none">Lavorare con il pacchetto AdobeLa videoscrittura (carattere, paragrafo e documento) Programmi di grafica utilizzati della Suite Adobe: Illustrator - Photoshop
2	SOFTWARE PER IMMAGINI Parte teorica e pratica	<ul style="list-style-type: none">Disegno vettoriale e disegno bitmapStrumenti di PhotoshopScontorno <i>Esercizio : Arcimboldo</i> <ul style="list-style-type: none">Maschere di livello <i>Esercizio: crea la cartolina della tua città preferita</i> Programmi di grafica utilizzati della Suite Adobe: Photoshop
3	ANIMAZIONE Parte pratica	<ul style="list-style-type: none">Animazione GIF in Photoshop: timeline, fotogrammi e ritmo <i>Esercizio: animazione del lettering del proprio nome</i> Programmi di grafica utilizzati della Suite Adobe: Illustrator - Photoshop

4	<p>ILLUSTRAZIONE</p> <p>Parte pratica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti di illustrazione <p><i>Esercizio: illustrazione del proprio ritratto in formato vettoriale (Illustrator) e formato raster (Photoshop)</i></p> <p>Programmi di grafica utilizzati della Suite Adobe: Illustrator - Photoshop</p>
5	<p>MARCHIO E VISUAL IDENTITY</p> <p>Parte teorica e pratica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il marchio e il suo sviluppo digitale • L'immagine coordinata • Carta intestata, busta, biglietto da visita <p><i>Esercizio: ideazione logo e manuale d'uso per concorso "Nuovo logo per la riserva" indetto da Torbiere del Sebino</i></p> <p>Programmi di grafica utilizzati della Suite Adobe: Illustrator - Photoshop</p>
6	<p>IMPAGINAZIONE</p> <p>Parte teorica e pratica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti di composizione • Adobe InDesign (pagine mastro, stile di carattere, testo e immagini, esportazione) <p><i>Esercizio: impaginazione pieghevole per evento / ristorante / lancio nuovo prodotto</i></p> <p>Programmi di grafica utilizzati della Suite Adobe: InDesign - Illustrator - Photoshop</p>
7	<p>LE IMMAGINI</p> <p>Parte teorica e pratica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine fotografica (la storia e le basi funzionali della fotografia, analisi di alcuni fotografi importanti) • Le immagini digitali (formati fotografie, formati per la stampa e formati per il web) <p><i>Esercizio: dallo scatto alla campagna pubblicitaria. Ideazione grafica, scatto e sviluppo digitale campagna</i></p> <p>Programmi di grafica utilizzati della Suite Adobe: Illustrator - Photoshop</p>

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Software dedicati per la grafica in particolare Adobe Creative Cloud con collegamento a internet. Dispense e materiale vario fornito dal docente, materiale per la progettazione e il disegno manuale, strumenti e tecnologie di condivisione online, Google Classroom e registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>Le valutazioni sono state assegnate tramite il voto sui prodotti grafici e (raramente) attraverso verifiche scritte. E' stata tenuta in considerazione la crescita personale e lo sviluppo delle capacità, abilità e competenze. I parametri di valutazione utilizzati, sono quelli individuati dalle griglie di valutazione dell'istituto.</p>	<p>Il recupero delle insufficienze e delle lacune è stato svolto in itinere prevedendo la programmazione di consegne di elaborati pratici, concordando con gli alunni, tempi, metodologie e contenuti.</p>	

Data, _____

Il docente

Gli studenti
